

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
на уровне основного общего образования**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » декабря 2010 г. № 1897);
- приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1644 и от 31.12.2015 № 1577 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 ”;
- Основной образовательной программой основного общего образования БМКОУ ООШ № 18;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. N 1/15);

Основными задачами реализации содержания по изобразительному искусству являются:

- развитие компетенций в области освоения культурного наследия;
 - умение ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры;
 - формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры;
 - овладение основными видами художественно-творческой деятельности;
- формирование аналитического восприятия произведений искусства

Основные результаты освоения учебного предмета в ходе реализации рабочей программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования:

- 1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Содержание рабочей программы представлено следующими разделами:

- планируемые результаты освоения программы;
- содержание учебного предмета на ступени основного общего образования;
- тематическое планирование.